



## Сберечь, чтобы не утратить – сохранение культурного наследия

### Preserve not to lose

**Priority 2** Общие проблемы

**Measure 2.2** Сбережение и продвижение культурного и исторического наследия и поддержка традиционных местных ремёсел



## Краткое описание проекта

Партнеры данного проекта объединены общим географическим и социальным положением, общей историей: все они представляют собой местные муниципалитеты удаленные от столиц и крупных транспортных путей; являются небольшими городами с прилегающими сельскими территориями на периферии своих стран; отличаются богатыми традиционными связями в исторической перспективе (Ганзейский союз, Ливония, Советский союз); имеют хорошо развитые традиционные ремесла; характеризуются негативными тенденциями социально-экономического развития по сравнению со среднестатистическими показателями по стране.

Потенциал социально-экономического развития этих регионов, который заключается в богатом культурном наследии, как материальном (памятники культуры), так и нематериальном (фольклор, традиции, ремесла, ритуалы), а также природных богатствах, недостаточно используется. Важность этого потенциала как фактора развития региона недостаточно осознается; развитие культурного и событийного туризма, творческих индустрий не находит должной поддержки и финансирования. Как следствие, культурное наследие, в особенности нематериальное, которое может сохраняться только через передачу от поколения к поколению, постепенно исчезает.

Идея проекта зародилась как потребность решения общей проблемы, с которой сталкиваются все задействованные в проекте партнеры – сохранить и вдохнуть новую жизнь в материальное и нематериальное культурное наследие, исчезающее, но еще сохранившееся. На территории каждого из муниципалитетов-партнеров проекта имеются усадьбы, построенные примерно в одно время, в 18 – 19 веках, для восстановления которых требуются существенные вложения. Реконструкция и улучшение инфраструктуры может превратить их в настоящие достопримечательности, привлекательные для местных жителей, туристов и бизнеса. Все регионы проектной территории характерны богатыми и древними ремесленными традициями, которые могут быть переданы следующим поколениям

Изучение культурного наследия – это эффективный путь развития личной и национальной идентичности, знакомства с историей собственной и соседних стран, поэтому данный проект особенно важен.

## Общая цель

Развитие усадебных комплексов для создания предпосылок к эффективному использованию природного и культурного наследия; сохранение материального и нематериального культурного наследия для содействия устойчивому экономическому развитию в Псковской области, регионах Южной Эстонии и Латгалии.

## Частные задачи

- ✚ Восстановление, изучение и передача следующим поколениям традиционных ремесел, умений и навыков с помощью современных технологий сохранения нематериального культурного наследия
- ✚ Сохранение, восстановление и наполнение содержанием, отражающим культурное наследие в современном контексте, помещений амбара в Балви (Латвия), зимнего сада в Сангесте (Эстония), Центра культурного наследия в Дедовичи (Россия)
- ✚ Разработка постоянных экспозиций и международной передвижной выставки «От зерна к хлебу» как результата международного обмена, для привлечения внимания широкой общественности к сходству и различию культурных ценностей, к важности роли культурного наследия в устойчивом развитии территории проекта.

## Бенефициар

**Самоуправление Балвского края (Латвия)**

## Партнеры

**Сельское самоуправление Сангесте (Эстония)**

**Администрация Дедовического района Псковской области (Россия)**

## Предполагаемые результаты

- ✚ **Сохранение культурных и исторических объектов**, увеличение привлекательности проектной территории для местного населения, туристов и инвесторов:
  - Реставрация 19 помещений в усадебных комплексах Сангасте и Балви, Центре культурного наследия в Дедовичах;
  - Обустройство 7 современных выставочных помещений для размещения интерактивных цифровых выставок и постоянных экспозиций
- ✚ **Восстановление нематериального культурного и природного наследия**, привлечение внимания местного общества и ремесленников, а также других заинтересованных лиц к обучению традиционным ремеслам:
  - 3 двухдневных международных публичных мероприятия с организацией ярмарок ремесленных товаров (минимум 300 участников):
    - Международное массовое мероприятие «Песни зерна. Праздник урожая» в Сангасте с международным конкурсом ремесленных изделий и сувениров для ремесленников регионов;
    - «Соловьиные трели» в Княжьих Горках (Дедовичи), включая субботник в приусадебном парке и презентацию передвижной выставки «От зерна к хлебу»;
    - Заключительная конференция проекта «Время сказок серых камней» в Балви, включая семинар Латвийской палаты ремесел и пресс-конференцию для распространения информации о результатах проекта.
  - 3 семинара о возможности открытия бизнеса на основе традиционных ремесел (около 90 участников).
  - Минимум 18 мастер-классов по традиционным ремеслам с привлечением 21 мастера (минимум 360 участников).
- ✚ **Разработка постоянных выставок и цифровых экспозиций:**
  - Оборудование 7 выставочных помещений интегрированными цифровыми системами
  - Приобретение интерактивного оборудования для цифровых экспозиций для выставочных помещений в Центре нематериального культурного наследия Северной Латгалии, усадьбы в Сангасте и Центра культурного наследия в Дедовичах.
  - Демонстрация передвижной экспозиции «От зерна к хлебу» на территории всех партнеров и участников проекта
  - Видеосъемка мастер-классов, проведенных в рамках проекта и включение видеоматериалов в цифровые экспозиции.
  - Разработка 1 постоянной выставки и 3 цифровых экспозиций (для усадьбы Сангасте); 1 постоянной выставки и 5 цифровых экспозиций (для Центра нематериального культурного наследия Северной Латгалии); 1 постоянной выставки, 3 цифровых экспозиций и экспозиции о Княжьих горках (для Центра культурного наследия в Дедовичах).

## Конечные получатели

- ✚ Ремесленники и мастера традиционных промыслов
- ✚ Население проектной территории
- ✚ Туристы
- ✚ Субъекты малого бизнеса
- ✚ Культурные учреждения и держатели частных коллекций

## Продолжительность проекта

**18** месяцев

## Бюджет

**Общий бюджет: 958 712,00 EUR**

**Программное со-финансирование: 855 000, 00 EUR (89%)**

**Проектное со-финансирование: 103 712, 00 EUR (11%)**

## Контактное лицо

**Г-жа Санита Путия**

putnina.sanita@gmail.com

+371 2918 7281